



## Kinderbuchlesung, Kinderkonzert, Kindermusical, Kinderstadtfest

### Information:

Das aus einem Kinderbuch von Nicole Matthes entstandene inklusive und integrative Projekt "**Wolle, Wiwi und Wawa auf der Suche nach Wuwu**" erhielt 2015 den Deutschen Bürgerpreis, 2016 den Inklusionspreis der Lebenshilfe und ist beim Deutschen Rock und Pop Preis 2018 in den Kategorien „Bestes Musical“ und „Kulturförderpreis“ jeweils unter die besten drei nominiert. Erzählt wird die Geschichte von Wolle und seinen beiden Freunden, der tollpatschigen Ente Wiwi und der fast blinden, aber dafür weitsichtigen Ratte Wawa, die sich mit ihrem selbst entworfenen „Wuwu-Such-Mobil“ auf die Suche nach dem verschwundenen Wuwu machen. Themen wie Neugier, Freundschaft, Glück, Mut und Toleranz zeichnen die liebevolle, teils gespielte, teils gesungene Inszenierung aus. Die wunderschön komponierten Melodien mit dein leichten, unbekümmert wirkenden Texten lassen Wolle Wiwi Wawa als Gesamtwerk zu einem echt spannenden Abenteuer und einem hitverdächtigen Klangerlebnis werden. Zielgruppe sind Kinder im Vor- und Grundschulalter und natürlich alle Junggebliebenen.

"**Wolle, Wiwi & Wawa**" kann auf verschiedene Weise aufgeführt werden:

- als **Lesung** mit der Autorin Nicole Matthes, ca. 1 Std. inkl. Autogrammstunde
- als **Kinderkonzert** mit der WolleWiwiWawa-Band, ca. 1 Std. inkl. Autogrammstunde
- als **Schulkonzert** mit dem eigenen Schulorchester ca. 45 Min.
- als **Mini-Musical** mit zwei Schauspielern/Sängern in wechselnden Rollen mit Playback-Musik, Band oder Orchester, ca. 1,5 Std. inkl. Autogrammstunde
- als **großes Musical** gemeinsam mit den Kindern aus ihrem Ort, ihrem Stadtteil, ihrer Region, mit und ohne Behinderungen. ca. 1,5 Std.
- als **komplettes Kinder-Sommerfest** mit Hüpfburg, Kinderschminken, Wolle Wiwi Wawa-Luftballons uvm. ca. 3-6 Std. je nach Bedarf und Eigeninitiative



## Großes Recht

Die szenische (dramatische, handelnde) Aufführung eines Werkes wird „Großes Recht“ genannt; das Recht zur Aufführung ist nur durch den Verlag zu erwerben. Die konzertante (auf die Wiedergabe der Musik beschränkte) Aufführung eines Werkes wird „kleines Recht“ genannt; die Aufführungsgebühren sind (in Deutschland) in gewohnter Weise über die GEMA zu entrichten.

### Aufführungslizenzen für szenische Aufführungen (pro Veranstaltung, in Euro zzgl. 7% MWSt.:

Karten Besucher	ohne Eintritt	bis 6 Euro	bis 15 Euro	bis 20 Euro	bis 30 Euro
1-99 Besucher	70,00 €	90,00 €	110,00 €	120,00 €	170,00 €
100-199 Besucher	80,00 €	100,00 €	150,00 €	225,00 €	340,00 €
200-499 Besucher	100,00 €	140,00 €	225,00 €	350,00 €	500,00 €
500-999 Besucher	135,00 €	200,00 €	400,00 €	675,00 €	1000,00 €
1000-1499 Besucher	350,00 €	600,00 €	1000,00 €	1500,00 €	3000,00 €

Wir haben versucht, für die Abrechnung von szenischen Aufführungen eine für den Veranstalter und den Verlag einfachen Weg zu finden:

1) Sie informieren uns innerhalb von 14 Tagen nach der Veranstaltung per Email über:

- aufgeführte Werke
- Anzahl der Veranstaltungen, Veranstaltungsorte und -datum
- Eintrittspreis (ohne Ermäßigung)

2) Sie erhalten von uns eine Rechnung, die die erbetenen Daten beinhaltet. Mit Eingang des Rechnungsbetrages bei uns haben Sie das Recht zur Aufführung im angegebenen Rahmen erworben.

3) Bewahren Sie die Rechnung als Nachweis ausreichend lange auf; die Verjährungsfrist beträgt zur Zeit 30 Jahre.

Stand: 1. September 2018

### Ein Beispiel:

Eine Grundschule möchte das Kindermusical inszenieren und erwartet an einem Veranstaltungstag **250** Gäste zu einem Eintrittspreis von **5 €** pro Person.

### Kostenkalkulation:

Aufführungslizenz pro Veranstaltung:

Lizenz siehe Tabelle **140 €**

Die Grundschule benötigt außerdem dazu das Aufführungsmaterial:

Songbuch inkl. Download-Link der Karaoke Musik inkl. Vervielfältigungslizenz **30 €**

Drehbuch(Libretto) als Download-Link inkl. Vervielfältigungslizenz **30 €**

Die Grundschule benötigt evtl. Hilfe bei der Inszenierung im Bereich Regie: Projektleiter, Komponist und Sänger Andreas Matthes gibt Rat und Tipps. Entweder per Telefon oder auf Wunsch auch an ihrer Schule vor Ort. Regie/Inszenierung vor Ort zzgl. Fahrtkosten, Verpflegung, Übernachtung...

**Tag/200 €**

Die Grundschule möchte das Stück spielen, Tanzen und mit dem eigenen Kinderchor begleiten, aber gesungen werden sollen die Lieder von den Wolle Wiwi Wawa Profi Sängern (z.B. Andreas Matthes, Janina Maria Schmaus)  
2 Profisänger inkl. Autogrammstunde zzgl. Fahrtkosten, Übernachtung.. **450 €**

Die Grundschule benötigt Hilfe bei der Technik/Tontechnik:  
Projektleiter, Komponist und Sänger Andreas Matthes gibt Rat und Tipps.  
Angebot: z.B. Tonanlage groß bei Beschallung für bis zu 750 Personen **ab 750€**  
Tontechniker **ab Veranstaltungstag/250 €**  
Playbackmaschine **Veranstaltungstag/50 €**

Wir haben unzählige Ideen wie Wolle Wiwi Wawa auch in ihrer Aula perfekt aufgeführt werden kann. Bitte scheuen Sie sich nicht uns einfach anzurufen und zu fragen.

Für alle Fragen rund um Wolle Wiwi Wawa stehe ich Ihnen gerne persönlich zur Verfügung unter:

#### Wolle Wiwi Wawa Kontakt:

**Andreas Matthes**  
Steubstr. 6  
86551 Aichach  
Telefon: **00498251885188**  
Mobil: **00491773567248**  
[wuwu@wollewiwiwawa.de](mailto:wuwu@wollewiwiwawa.de)  
[www.wollewiwiwawa.de](http://www.wollewiwiwawa.de)



Kontakt für Aufführungsmittelungen und Aufführungsmaterial bitte immer  
[info@holzschuh-verlag.de](mailto:info@holzschuh-verlag.de)



**HOLZSCHUH**

**SEEGANG**   
Musik



nominiert für...  
\*Bestes Musicalalbum  
\*Kulturförderpreis

